

La valentía y el amor como emblemas de resistencia: La memoria de una inquebrantable familia

Por Mely Espinoza

A lo largo de los años, la historia del Perú ha tenido personajes muy memorables. Personajes que contribuyeron significativamente al Perú, uno de ellos José Gabriel Condorcanqui, o mejor conocido como Túpac Amaru II, un líder indígena emergido por la injusticia social de la época.

Recordemos que Túpac Amaru II, es recordado por la rebelión que lideró en el año 1780. La familia de Túpac Amaru II tuvo una gran relevancia en esta lucha, ya que se muestran como símbolos de resistencia ante la corona española. Pues, como la historia nos relata, tuvieron un martirio muy cruel, aun así, tenían firmes sus convicciones sobre el Perú.

En el presente ensayo, analizaremos a esta familia su relevancia en esta lucha y cómo tanto el amor y la valentía, fueron un emblema de resistencia. Y comprender, los papeles importantes que tomaron nuestros personajes.

Una familia unida en busca de justicia y libertad

Hablemos de la composición familiar, José Gabriel Condorcanqui, nacido en Cuzco. Descendiente del último inca de Vilcabamba, cacique de la época y era un comerciante. Micaela Bastidas Puyucahua, nacida en Abancay. Tomando en cuenta la investigación de L. U. M. (2021):

En torno a Micaela Bastidas Puyucahua hay certezas y hay misterios. Hoy en día no queda ninguna duda de que ella fue la estrategia fundamental en la rebelión y la persona más importante junto a su esposo, José Gabriel Condorcanqui. Micaela Bastidas se encargó de la logística, asegurando que la rebelión contase con el armamento, la comida y el personal necesarios. Tenía una gran visión y capacidad militar. (p.37)

Una mujer mejor valorada como estratega y buena en la parte logística de los negocios, es lo que como los libros de historia y artículos la caracterizan mejor. Y claro, no olvidar su papel más importante como madre de sus tres hijos.

Sus hijos, Hipólito, que nació en Surinam en 1761, Mariano en Tungasuca en 1768 y Fernando también en Tungasuca en 1768. Cada uno de nuestros personajes, tuvieron papeles protagónicos. Túpac Amaru II una persona revolucionaria, se levantó con coraje a enfrentar la corona española. Su compañera de vida Micaela, sus hijos quienes fueron brutalmente afectados.

Esta familia tiene mucha relevancia, pues, a pesar de padecer un cruel padecimiento, las convicciones seguían firmes. Pero, no solo como actos de coraje y valentía, sino de unión y de amor. Fue un acto muy difícil, de presenciar cada uno de ellos nos muestran más el concepto de "familia". Cuyo valor es muy profundo, ya que cada tortura fue por su patria. Pues, ellos nos enseñaron, que el amor y la unidad pueden ser emblemas de resistencia y armas ante la lucha, y más aún para aquella época. Un mensaje que trascendió, a lo largo de la historia.

Día de la rebelión: firmeza ante la adversidad

El día de la rebelión, ocurrido el 4 de noviembre de 1780. Tomando los aportes de Guerra (2024):

En América del Sur tuvo lugar el levantamiento indígena más grande contra la corona española, conocido como la "Gran Rebelión". Miles de originarios del entonces Virreinato del Perú se organizaron para protestar contra la explotación, la mita y los tributos. (p.3)

Recordemos este acontecimiento, pero desde la perspectiva de esta familia. Fue un día que no se olvidó hasta estos días, pues esta familia salió muy lastimada. No se logró la victoria, pero aún eso se sabe que la lucha continúa. Ese mensaje que nos dejaron de libertad y justicia.

Los ideales eran firmes, pues no se irían sin saber que sí fueron escuchados. Pero, el costo de ello fue muy alto, en su momento no sé logro la victoria y queda reflexionar qué habría sucedido de haberla obtenido, esta familia nos relata esa lucha que en su momento no tuvo victoria.

Hijos de la resistencia: Valentía marcada por una lucha

Aquel histórico día de la ejecución, como en la misma historia se encuentra relatado este suceso. La corona española, no tomo en cuenta la edad ni el vínculo familiar. Fue una brutal ejecución, cada uno de los hijos de Túpac Amaru II, tuvieron un cruel final. Hipólito, Mariano y Fernando. El cual, padecieron la ira de la corona española, recordemos más en especial a Fernandito el menor de todos, presenciando el final de su familia. El último de sus hijos, cuyo testimonio, a pesar de los años, fue una viva simbolización de la continuidad de la lucha a través de su sacrificio. Un "Túpac Amaru" del cual a través de su triste morada allá en España, nunca olvidó aquel acontecimiento.

Un legado que resuena en la historia

Esta rebelión, aunque no tuvo éxito, pudo haber tenido alguna influencia para la época, incluso quizá podría decir en la Independencia, que ocurría años más tarde. El martirio que padecieron los Túpac Amaru II quedó marcado en la historia. A pesar de la represión, cada uno de ellos nos enseñaron que la unidad y el amor, pueden ser armas que quedan grabadas en la historia.

El último hijo de Túpac Amaru II, Fernando, se refleja con claridad esa resistencia, que, a pesar de los años, mantuvo firmes sus convicciones de su familia, y ese ideal de justicia y libertad. Su legado queda grabado en cada lucha que se busca esos mismos ideales, pero sin dejar de lado la unión y el amor como motores de resistencia.

Conclusiones

Más allá de los libros de historia, el sacrificio de esta familia nos demostró que una lucha no siempre se puede definirse con armas y violencia, sino con amor unidad y convicción. Pues aún en los momentos difíciles, el concepto de "familia" seguía vivo, toda esta historia nos invita a reflexionar y a cuestionarnos. ¿Qué habría ocurrido si esta rebelión hubiera tenido éxito?

Viendo desde otra perspectiva lo ocurrido y de los numerosos libros de historia, este legado sigue vivo. No solo como mártires hacia nuestra patria, más como personajes que nos recordaran siempre, que el amor, la valentía y unidad pueden llegar a ser armas muy fuertes ante la opresión de un poder mayor.

Bibliografía

la Tolerancia y la Inclusión Social, L. U. M. (2021). Túpac Amaru y Micaela Bastidas: Memoria, símbolos y misterios. *la Tolerancia y la Inclusión Social*, L. U. M. (2021). Túpac Amaru y Micaela Bastidas: Memoria, símbolos y misterios.

<http://repositorio.cultura.gob.pe/handle/CULTURA/1201>

Guerra, F. (2024). Rescatar el pensamiento de Túpac Amaru II. *Algarrobo-MEL*, 12(1), 1-9.

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/mel/article/view/7581>