

## **AYLLU KESPISINCHIS: ¡GRITO DE LIBERTAD! TÚPAC AMARU**

En la cumbre de la libertad, ¿qué buscas?  
Resplandece junto a la celeridad de la torturas  
Tu nombre, performance de valor  
Rechazo a la opresión, legado de honor.

¿Tu rostro, tan frágil? Solo recuerdos...  
Familia, de buenos venideros  
¿Quedarán recuerdos? ¿Acaso no hay futuro?  
La duda persiste, un eco profundo, talvez no del todo certero.

Tu lucha, sombra de perdón.  
¿Indígenas, indios, cholos? ¡Rencor formarán!  
Tortura, solo un suspiro más... Represión  
Recuerdos quedarán.

Familia, tal vez lazos de sangre,  
masa de reciprocidad, sentimiento invaluable  
Herencia andina, lucha unida sobre la cumbre,  
buscando justicia con fuerza indomable.

José Gabriel Condorcanqui, cacique,  
el yugo indígena despertó su destino  
La rebelión... ¡Ahora ya curaca con firme enfoque!  
Dominio forjó en la incertidumbre que lo oprimió.

Su legado: *ayllu* (familia), símbolo de sacrificio,  
memoria de honor y valentía, reacio.

No dudó en marcar el camino de resistencia,  
los relatos andinos escritos en tragedia.

El apellido Condorcanqui, prestigio guarda  
La segunda comandante de suministros organizaba  
Micaela Bastidas, mujer valiente de tez cálida,  
en nombre del buen juicio y prestigio lideraba.

La cumbre resplandece y forja *Kacharpariy* (libertad),  
la independencia de América grita su dolor  
Su martirio se convirtió en destierro,  
Mariano murió en prisión tras un grito de *Qespichiy* (libertar).

Hipólito, juventud llevaba, tortura alzaba.  
Mariano, resistencia resonaba  
Fernando, destierro soportaba  
¡Pero la esperanza guardaba!

Más allá del rencor, la virtud del pueblo  
Custodia, la brutal represión dejó un dolor invaluable  
Bajo el grito de *Chaninchana* (justicia)  
Hipnotiza la cultura española, tras una historia de melancolía.